



**UNIVERSITY OF PERADENIYA**  
**CENTRE FOR DISTANCE AND CONTINUING EDUCATION**



**ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි (බාහිර - නව නිර්දේශය-පරීක්ෂණය 300 මට්ටම - ජූලි- 2023**  
**கலைத்தேர்வுப் பரீட்சை) வெளிவாரி-புதிய பாடத்திட்டம் (300 வது தேர்ச்சி மட்டம் - பெப்ரவரி 2022**  
**Bachelor of Arts (External - New Syllabus) Examination 300 Level – July - 2023**

**SUPE 301**

**ශ්‍රී ලංකාවේ පුරාතන නිර්මිත පරිසරය / Ancient Built Environment of Sri Lanka**

කාලය - පැය (03) තුනයි.  
மூன்று (03) மணித்தியாலங்கள்  
Time- three (03) Hours.

නොපැහැදිලි අත් අකුරුවලට ලකුණු කපනු ලැබේ.  
எழுத்து தெளிவில்லாதவிடத்து புள்ளிகள் குறைக்கப்படும்.  
Marks will be deducted for illegible hand writing.

ප්‍රශ්න 5 කට පිළිතුරු සපයන්න.  
05 வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்க.  
Answer 05 questions only.

මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයේ අඩංගු ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව 8 කි.  
இந்த வினாப்பத்திரத்தில் - 08வினாக்கள் உள்ளன.  
There are 08 questions in the question paper.

1. පුරාවිද්‍යා අර්ථකථනයේ දී නිර්මිත පරිසරය අධ්‍යයනය කිරීමේ වැදගත්කම උදාහරණ සහිතව පැහැදිලි කරන්න.
2. වාස්තුවිද්‍යාත්මක නිර්මිතයක් අධ්‍යයනය කිරීමේ ක්‍රමවේදය නිදසුන් මඟින් පෙන්වා දෙන්න.
3. "රාජ්‍ය පාලන කන්ත්‍රය හා ඊට අනුබද්ධ ආගමික සිද්ධස්ථාන එකම පරිශ්‍රයක් තුළ ගොඩනැගීමේ විශේෂ සම්ප්‍රදායක් පැරැණි ශ්‍රී ලංකාවේ අගනගරය නිර්මාණය කිරීමේ දී අනුගමනයකර ඇති බව හඳුනාගත හැකිය". මෙම ප්‍රකාශය අනුරාධපුර පැරැණි නගර නිර්මාණය ඇසුරෙන් සාකච්ඡා කරන්න.
4. ශ්‍රී ලංකාවේ පැරැණි නගර සැලසුම්කරණ සම්ප්‍රදායේ වර්ධිත ලක්ෂණ පොළොන්නරුව පැරැණි නගර සැලසුම ඇසුරෙන් විමසන්න.
5. ශ්‍රී ලංකාවේ බෞද්ධ විහාරාරාම වර්ග පිළිබඳ පූර්ණ විග්‍රහයක් කරන්න.
6. ශ්‍රී ලංකාවේ පටිමාසර නිර්මාණ සම්ප්‍රදාය ඇසුරෙන් ඒවායේ සැලසුම්කරණය, ආකෘතිය හා පිරි සැලැස්ම පිළිබඳ විමසුමක් කරන්න.
7. පැරැණි යාපහුව බලකොටුව ගොඩනැගීමේ දී, භූ දර්ශන සැකසීම, ස්වභාවික සම්පත් හැසිරවීම, අවකාශය කළමනාකරණය යන පරිණත නිර්මාණ ශිල්පීය ලක්ෂණ භාවිතකර ඇති ආකාරය පිළිබඳ විශ්ලේෂණයක් කරන්න.